



Portada de la edición del libro de Aureliano Beruete, Madrid, 1920.

## El legado de Sorolla (2). Fuentes bibliográficas fundamentales para el estudio de la obra de Joaquín Sorolla Bastida<sup>1</sup>

La selección de fuentes para el estudio de la obra artística de Joaquín Sorolla que aquí presentamos fue realizada como Anexo Documental del libro *Sorolla en 30 claves*, editorial Larousse, Barcelona, 2023. Por circunstancias ajenas al autor, derivadas del ajuste a la extensión prevista del libro, dicho anexo no fue finalmente incluido en la publicación, quedando a disposición de la editorial Larousse para ser incluido en la segunda edición de la obra. No obstante, hemos obtenido el permiso del editor para publicar en abierto este repertorio bibliográfico en las páginas del Museo Imaginado ([www.museoimaginado.com](http://www.museoimaginado.com)), para su libre distribución entre la comunidad universitaria a través del repositorio digital de la UCM Docta Complutense.

La demora en su publicación respecto al texto original al que sirve de referencia, finalizado en febrero de 2023, nos ha permitido actualizar las fuentes a febrero de 2024, completando el contenido con los datos de las numerosas publicaciones y actos que tuvieron lugar a lo largo del año del Centenario del artista. Así pues, sirva de consuelo el viejo dicho de que “no hay mal que por bien no venga”.

Singularmente, debemos reseñar el impulso que ha representado para la difusión de la obra de Sorolla estos actos conmemorativos. Del mismo modo, sin las numerosas exposiciones realizadas en los últimos años hubiese resultado imposible la realización de una obra ambiciosa y global sobre Sorolla, teniendo en cuenta la cuantía de la misma y su enorme dispersión. En este sentido, las exposiciones realizadas en las dos últimas décadas, especialmente las organizadas por el Museo Sorolla, el Museo del Prado, el Museo de Bellas Artes de Valencia y diversas entidades particulares como Bancaja o la Fundación Mapfre, nos han permitido reunir, clasificar, acceder al catálogo y en definitiva, poder contemplar la obra existente en colecciones particulares, generosamente cedida por los diferentes coleccionistas.

Lo que aquí se ofrece es una selección de fuentes documentales, imprescindibles y actualizadas, para tener una visión plural y contrastada de la obra del artista valenciano, estructuradas temáticamente según el índice de la publicación de referencia, *Sorolla en 30 claves*.

---

<sup>1</sup> Este trabajo pertenece al apéndice documental creado para el libro *Sorolla en 30 claves*, editorial Larousse, 2023, que por razones de espacio no pudo ser incluido en la edición terminada en febrero y publicada en mayo de ese año, quedando a disponibilidad para una segunda edición de la obra, habiendo sido autorizado por el editor para esta publicación. Contiene las fuentes y referencias utilizadas para su elaboración y está estructurada siguiendo el temario del libro citado, si bien ha sido actualizado expresamente para la edición de este artículo, en febrero de 2024.

Quisiera finalmente citar a las tres personas que directamente colaboraron conmigo en el libro *Sorolla en 30 claves*, sin el cual nunca habiésemos podido realizar la obra: su editor, Carlos Dotres, el responsable de la documentación gráfica, Alberto de Frutos y el director de la editorial, Jordi Indurain. Ellos nos han permitido aventurarnos en una obra en la que ha prevalecido el interés divulgativo y la recreación literaria del personaje y su tiempo, que, no obstante, hemos realizado con el necesario rigor documental, al que nos remitimos en estas páginas.

## PRIMERA PARTE: SOROLLA Y SU TIEMPO

### 1. EL ESPÍRITU DEL CABAÑAL

**ALONSO, Paco.** *La Pascuala Centenaria*, en *La Vanguardia*, ed. digital, 26/06/2020

**BLASCO IBÁÑEZ, Vicente.** *Flor de mayo, segunda edición*, Valencia, 1923.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ.** *El encuentro de Blasco y Sorolla en la playa*. Edición digital

**DOMENECH, Rafael.** *Sorolla. Su vida, su arte*, Leoncio Miguel Editor, Madrid, 1910.

**ESPEJO MERCHÁN, Patricia.** *El Cabañal, historia de un barrio marino*, Granada ISSN 1988-6047

**FAUVEY, Jordane.** *Más que amigos: sobre la relación entre Joaquín Sorolla y Vicente Blasco Ibáñez*. Revista Prometeo, Casa Museo de Blasco Ibáñez, Valencia, 2018, págs. 43-62

**LAFUENTE FERRARI, Enrique,** *Conmemoración de Sorolla*, Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 1963

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, 2001.

**SOROLLA, Joaquín.** *Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Escrito en 1914, editado en 1924, Mateu Artes Gráficas, Madrid.

**VICENT, Manuel.** *Tranvía a la Malvarrosa*, Alfaguara, Madrid, 1994.

- *En el mar de Sorolla con Manuel Vicent*, Ed. Palacios y Museos, Madrid, 2023.

### 2. TIEMPO DE RESTAURACIÓN

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**CORTÁZAR, Fernando y GONZÁLEZ, José Manuel.** *La burguesía satisfecha*, en *Breve Historia de España*, Alianza Ed, Madrid, 1994, págs. 528-583.

**DARDÉ, Carlos.** *El siglo XIX en España. La nación liberal*, Ed. 19, Madrid, 2023.

**DOMENECH, Rafael.** *Sorolla. Su vida, su arte*, Leoncio Miguel Editor, Madrid, 1910.

**FONT DE MORA TURÓN, Alejandro y GARÍN LLOMBART, Felipe.** *Joaquín Sorolla y la medicina*, Valencia, 2013, edición online en <https://doczz.es>

**GIL, Rafael y GIMILO, David** (comisarios). *El inicio de la pintura moderna en España: Sorolla y su tiempo*. Museo de Bellas Artes de Valencia, 2019

**JUNCO ALVAREZ, José. y SHUBERT, Adrian.** *Nueva Historia de la España Contemporánea*, Galaxia Gutenberg, Madrid, 2018.

**MARTÍNEZ REQUENA, Sonia.** *Un artista en la Edad de Plata*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 48-53

**PANDO DESPIERTO, Juan.** *Magnicidio de la España liberal*, Madrid Histórico, núm. 26, marzo-abril, 2010, págs. 22-29.

**PANTORBA, Bernardino de.** *Sorolla y la familia real española*. ABC, Archivos, consulta online.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970). *Historia y crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes*, Madrid, 1980.

**REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.** DB~e, *Joaquín Sorolla y Bastida*, edición online.

**REYERO, Carlos.** *Sorolla y la pintura internacional de su tiempo*, en *Joaquín Sorolla (1863-1923)*, Museo del Prado, Madrid, 2009, págs. 161-176

- *La imagen histórica de España (1850-1900)*, Espasa Calpe, Madrid, 1987.

**SENADO DE ESPAÑA,** página web. *Jura de la Constitución por S.M. la Reina Regente*, ed. online.

**TUSSELL, Javier.** *Joaquín Sorolla en los ambientes políticos y culturales de su tiempo, Sorolla y la Hispanic Society*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 19-32.

**ZUGAZA MIRANDA, Miguel.** *Joaquín Sorolla y la cultura artística de la Restauración: estado de la cuestión*, en *Sorolla 1863-1923*, Fundación Mapfre, Madrid, 1995, págs. 25-36.

### 3. LA ESPAÑA NEGRA, LA ESPAÑA BLANCA Y SOROLLA

**BAROJA, Pío.** *Ayer y hoy. Memorias*. Ed. Caro Raggio, Madrid, 1997

**BAYDAL, Vicent.** *Blanquismos. Blasco Ibáñez i la identitat col·lectiva valenciana: una relació en qüestionament*. Prometeo. Revista de la Casa Museo Blasco Ibáñez, Valencia, 2018, págs. 165-184

**BERNAL MUÑOZ, José Luis.** *Las ideas estéticas de Ramiro de Maeztu: la función del arte*, en e-espacio UNED, online, págs. 291-319

**BOZAL, Valeriano.** *Historia del Arte en España*, II, *El regionalismo típico*, págs. 107-109

**CAPARRÓS MASEGOSA, Lola.** *Una polémica en la pintura española fin de siglo: lo blanco, naturalista, luminoso, sensual, mediterráneo; versus negro, idealista, brumoso, espiritual, narcisista*. En *El Mediterráneo y el arte español*, Actas del XI Congreso de CEHA, Valencia, 1996, págs. 226-231.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5228775>

**FUSTER, Francisco.** *Joaquín Sorolla y la Generación del 98*. Cuadernos Iberoamericanos, octubre, 2020.

**GARÍN Felipe y TOMÁS, Facundo.** *Sorolla y la generación del 98: el debate después de la modernidad*, EN *Sorolla y la Hispanic Society*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 33-76

- *Sorolla y la generación del 98*, M. del Prado, Madrid, 2009

**GÓMEZ DE CASO, Mariano.** *Cinco cartas de Miguel de Unamuno para Ignacio Zuloaga*, Museo Zuloaga, en Euskonews.com

**LAFUENTE FERRARI, Enrique.** *La pintura española y la generación del 98*. Arbor, Madrid, 1948.

**LUNA, Juan J.** *De Goya a Zuloaga. Introducción al itinerario pictórico español (1805-1938)* The Hispanic Society of América. Fund. BBVA, Madrid, 2000.

**MAEZTU, Ramiro de.** *Sorolla en Londres*, La Prensa, Buenos Aires, 1908

**MILLER, Priscila.** *Sorolla, Zuloaga y los Estados Unidos: Interacciones*. En Sorolla y Zuloaga, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1997.

**PANTORBA, Bernardino de.** *Sorolla-Zuloaga, en la vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953, Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970, págs.123-125

**PÉREZ ROJAS, Francisco Javier.** *Sorolla y la pintura valenciana de su tiempo*, MUBAG, Alicante, 2023.

**RUBAKY YAGO, Berta.** *El pintor y la España clara*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm 294, agosto de 2023, págs. 16-25.

**SOROLLA & ZULOAGA: DOS VISIONES PARA UN CAMBIO DE SIGLO**, M.B.A. de Bilbao, 1997.

**TOMÁS, Facundo.** *Las culturas periféricas y el síndrome del 98*, Anthropos, Madrid, 2000.

**TRUXA, Sylvia.** *Del modernismo al esperpentismo de Valle-Inclán*, Centro Virtual Cervantes, ed. online.

**UNAMUNO, Miguel.** *De Arte pictórica I y II*, artículos en La Nación, Buenos Aires, junio-julio 1912.

- *Zuloaga y la pintura*. Casimiro libros, Madrid, 2017.

**VALLE-INCLÁN, Ramón María.** *La lámpara maravillosa* (1916), ed. en la colección Austral, Madrid 1997.

#### 4. IMPRESIONISMO Y SOROLLISMO

**ALCAHALI, Barón de. (RUIZ DE LIHORY Y PARDINES, José)** *Diccionario de artistas valencianos*. Valencia,

1897, págs. 307-311. Edición facsímil online, Biblioteca Digital Valenciana.

**AGUILERA CERNI, Vicente.** *Diccionario del arte moderno. Conceptos, ideas, tendencias*. Fernando Torres Editor, Valencia, 1977, págs. 276-279

- *Seis maestros de nuestra pintura: Joaquín Agrasot, José Benlliure, Benjamín Palencia, Ignacio Pinazo, Juan Bautista Porcar, Joaquín Sorolla*. Ed. Vicent García, Valencia, 1981.

- *Historia del arte valenciano*. Tomo 5. *Entre dos siglos*. Publicado por concorci d'editors valencians S. A., 1986.

**ANGULO IÑIGUEZ, Diego.** *Historia del Arte*. Tomo II. El triunfo del impresionismo, págs. 466-468, I.I.S.A., Madrid, 1962.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901

**BERUETE Y MORET, Aureliano.** *La pintura española en el siglo XIX*, Editorial Calleja, Madrid, 1926.

**BOZAL, Valeriano.** *Historia del Arte en España*, II, *El regionalismo típico*, págs. 107-109

**DIEZ, José Luis y BARÓN, Javier.** *Joaquín Sorolla, pintor*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**ENCICLOPEDIA DEL MUSEO DEL PRADO**, edición online.

**GÁLLEGO, Julián.** *Pintura contemporánea*, Salvat-Alianza, Madrid, 1971

**GRACIA, Carmen.** *La aventura del triunfo*. Descubrir el arte, Madrid, enero 2002, págs. 42-46

**GUASH, Ana María.** *Regionalismo frente a nacionalismo*, Planeta-Lunweg, Barcelona, 1997, págs. 67-75.

**LAFUENTE FERRARI, Enrique.** *Breve Historia de la Pintura Española*, Akal Estética, Madrid, 1987, vol. II, págs. 487-607

**LORENTE BOYER, Miguel.** *Influencias y recursos en la técnica pictórica de Joaquín Sorolla*. Tesis doctoral. Univ. Miguel Hernández. Elche, Alicante, 2015.

**LUNA, Juan J.** *Introducción a un itinerario pictórico español. 1805-1938*. En *De Goya a Zuloaga. La pintura española de los siglos XIX y XX en la Hispanic Society of America*. BBVA, Madrid, 2000, págs. 27-36.

**MOMENTOS (1864-1916).** *Valencia en la época de Ignacio Pinazo*. Exposición en Bancaja, Valencia, 2001.

**PÉREZ ROJAS, F.J.** *Sorolla y la pintura española de su época*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

- *El arte valenciano entre 1880 y 1920. Historia, geografía y arte de la ciudad de Valencia* / coord. por Jorge Hermosilla Pla, Vol. 2, 2009, págs. 401-408

**SANTA-ANA ALVAREZ OSORIO, Florencio.** *Joaquín Sorolla, un fragmento en la historia de la pintura española*, en *Sorolla 1863-1923*, Fundación Mapfre, Madrid, 1995, págs. 37-52

**SUREDA, Joan y otros.** *Summa Pictórica, La época de las revoluciones*, Planeta, Barcelona, 2000.

## 5. SOROLLA Y EL CANON DE FIN DE SIGLO

**AGUILERA CERNI, Vicente.** *Diccionario del Arte Moderno. Conceptos, ideas, tendencias.* Fernando Torres Editor, Valencia, 1979.

**BOURIGNON, Khaterine M.** y otros. *Impresionismo americano*, Madrid, M. Thyssen-Bornemisza, 2014

**BOZAL, Valeriano,** *Arte del siglo XX en España*, volumen I, págs. 23-168.

**CRISTINI, Corinne.** *L'album de potos, un Nouveau support à la fiction. Dans l'Espagne de la seconde moitié du XIX siècle. L'Âge d'or*, Open Ed.Journals, ed.elect., 2 / 2009. *Sorolla y el mundo de la fotografía: relaciones e influencias.* ILCEA, Open Ed. Journals, 44/2021

**COLETES LASPRA, Rocío.** *Orientalismo.* Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm 294, agosto de 2023, págs. 40-41.

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora.* II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919).* III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**GARÍN, F. y TOMÁS, F.** *Joaquín Sorolla (1863-1923)*, TF Editores, Madrid, 2006. *La fortuna crítica de Joaquín Sorolla.* En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**GUILLÉN, Esperanza.** *Retratos del genio. El culto a la personalidad artística en el siglo XIX*, Ed. Cátedra, Madrid, 2007.

**GÓMEZ MORENO, María Elena,** *Pintura y escultura españolas del siglo XIX*, Madrid, 1997, págs. 522-537

**LLORÉNS, Tomás.** *La modernidad de Sorolla.* El País, 4 de abril de 2016, ed. digital

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico.* Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

**REYERO, Carlos.** *Sorolla y la pintura internacional de su tiempo*, en *Joaquín Sorolla (1863-1923)*, Museo del Prado, Madrid, 2009, págs. 161-176

- *Sorolla, reconocimiento en vida*, en *Descubrir el arte*, núm. 35, enero de 2002, pág. 40.

**SUREDA, Joan y otros.** *Historia del Arte Español*, vol. IX, 1872. *Impression, soleil levant*, pág. 430-431

**TEJADA MARTÍN, Isabel.** *Sorolla, la construcción de un nuevo canon y la exposición como estrategia de legitimación.* Ilcea, 44, UGA / Universidad de Grenoble Alpes, edición electrónica. 2021.

## SEGUNDA PARTE: UNA VIDA CONSAGRADA AL ARTE

### 6. LA ORFANDAD DE SOROLLA Y LA INFANCIA EN SU PINTURA

**ALCAHALI, Barón de. (RUIZ DE LIHORY Y PARDINES, José)** *Diccionario de artistas valencianos.* Valencia, 1897, págs. 307-311. Edición facsímil online, Biblioteca Digital Valenciana.

**BARÓN, Javier.** *El siglo XIX en Calvo Serraller, F, La infancia en el arte*, UNICEF, Madrid, 2006.

**BENEDETTI, Mario.** *La infancia es un privilegio de la vejez.* Entrevista en El País, 14 de junio de 2002.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla.* Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**BORRÁS LLOP, José María.** *Historia de la infancia en la edad contemporánea, 1834-1936*, Fund. Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1996.

**CAPARRÓS MASEGOSA, Lola y GAMONAL TORRES, Miguel Ángel.** *"Gedeón" en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes*, Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, 2010, págs. 253-254

**CELMA VALERO, María Pilar y MORÁN RODRÍGUEZ, Carmen** (coordinadoras) *La verdadera patria. Infancia y adolescencia en el relato español contemporáneo.* Ed. Iberoamericana, Madrid, 2019.

**COBO DELGADO, Gemma.** *Infancias y familias en la España de entre siglos (1863-1923)*, en "La edad dichosa. La infancia en la pintura de Sorolla", Museo Sorolla, Madrid, 2022, págs. 48-61

**DAVILLIER, Jean Charles, DE AMICIS, Edmondo y MERIMÉE, Prosper.** *Valencia siglo XIX*, ELR Ed. Madrid, 2003.

**GARCÍA SERRANO, Federico.** *Recuerdos encubridores: La obra más literaria de Sigmund Freud* (Estudio crítico). Docta Complutense, edición online. Madrid, 2005.

**MARTÍNEZ REQUENA, Sonia y PITARCH ANGULO, Covadonga** (comisarias). *La edad dichosa, La infancia en la pintura de Sorolla*, Museo Sorolla, Madrid, 2022. Págs. 10-31.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico.* Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra.* Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

**REYERO, Carlos.** *Niños soñados por adultos*, en "La edad dichosa. La infancia en la pintura de Sorolla", Museo Sorolla, Madrid, 2022, págs. 32-47

**V.V.A.A.** *La edad dichosa. La infancia en la pintura de Sorolla* (Catálogo de la exposición). Editorial Palacios y Museos, Madrid, 2022.

### 7. OFICIO Y ESCUELA. EL OLOR DE LA TREMENTINA

**AZORÍN (MARTÍNEZ RUIS, José).** *Valencia.* (1914). Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1995. Sorolla, págs. 114-116.



**BARÓN, Javier.** *Sorolla y la sugestión del arte del pasado. En Sorolla. Orígenes*, Museo Sorolla, Madrid, 2022, págs. 29-42

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**GRACIA, Carmen.** *Las pensiones de pintura de la Diputación de Valencia*, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, Valencia, 1987.

**LORENTE BOYER, Miguel.** *Influencias y recursos en la técnica pictórica de Joaquín Sorolla*. Tesis doctoral. Univ. Miguel Hernández. Elche, Alicante, 2015.

**MENÉNDEZ ROBLES, Margarita.** *Diálogos Sorolla y Velázquez* (Comisaria), Exposición Museo Sorolla, Madrid, 2009.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

**PÉREZ ROJAS, Javier.** *Sorolla y Pinazo. Un magisterio o una amistad a la sombra. En Sorolla. Orígenes*, Museo Sorolla, Madrid, 2022, págs. 43-55

**PÉREZ VELARDE, Luis Alberto.** *Sorolla. Orígenes* (Comisario de la exposición) y texto *Sorolla antes de Sorolla*, págs., 11-28, Museo Sorolla, Ed. El Viso, Madrid, 2022.

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019

**SOROLLA, Joaquín.** *Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Escrito en 1914, editado en 1924, Mateu Artes Gráficas, Madrid.

**VERDÚ, Pepe.** *El muchacho que atrapó la luz del Mediterráneo en una paleta de pintor* en Magazine, La Vanguardia, 19 de julio de 2020.

**VIDAL CORELLA, Vicente.** *La Valencia de otros tiempos*. Tipos, costumbres, fiestas y tradiciones. Ed. Federico Doménech, Valencia, 1992.

## 8. CAPTAR EL INSTANTE. SOROLLA Y LA FOTOGRAFÍA

**ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL MUSEO SOROLLA.** Consultas online con Rosario López, Departamento de Documentación, 2022.

**CANCER MARTINERO, José Ramón.** *Daguerrotipo y Bellas Artes en la Valencia del siglo XIX*, Archivo de Arte Valenciano, núm. 84, Valencia, 2003, págs. 117-126.

- *Fotografía de A. García*, Archivo de Arte Valenciano, núm. 88, Valencia, 2007, págs. 113-124.

**CRISTINI, Corinne.** *Sorolla y el mundo de la fotografía: relaciones e influencias*. ILCEA, Open Ed. Journals, 44/2021. Véase también: *L'album de potos, un Nouveau support à la fiction. Dans l'Espagne de la seconde moitié du XIX siècle. L'Âge d'or*, Open Ed.Journals, ed.elect., 2 / 2009.

**DÍAZ PENA, Roberto.** *La narrativa fotográfica en la representación pictórica de Joaquín Sorolla*. Catálogo de la exposición *Sorolla y la otra imagen...* Madrid, Valencia, págs. 93-119

- *La fotografía como herramienta compositiva en el proceso artístico de Sorolla*, en *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015, págs. 114-150.
- *La colección de fotografía antigua del Museo Sorolla*, Museo Sorolla, Madrid, 2015.
- *Sorolla y la fotografía*, Tesis doctoral, Univ. Rey Juan Carlos, Madrid, 2011.

**GARCÍA FELGUERA, María de los Santos.** *Negro, blanco y grises. La reproducción de pinturas en la fotografía*. Conferencia en la Fund. Masaveu, 26 de octubre de 2022. Online, Canal M. Sorolla, youtube.

**GARNELLO, José R.** *La pintura y la fotografía*. El Museo Universal, Madrid, 11 de febrero de 1866.

**LÓPEZ MONDÉJAR, Publio.** *Sorolla en su paraíso*, Museo Sorolla, Madrid, 2017.

**HUGET CHANZÁ, José.** *El progreso de la fotografía, en Historia de la fotografía valenciana*, Valencia, 1989.

**KOFMAN, Sarah.** *Cámara oscura de la ideología*, Taller Ediciones JB, Madrid, 1975.

**LORENTE SOROLLA, Víctor y MANÉNDEZ ROBLES, María Luisa.** (Comisarios) *Sorolla y la otra imagen*, Museo Sorolla, Madrid, 2007.

**LUCA DE TENA, Consuelo.** *Sin la fotografía Sorolla nunca hubiera elegido esos encuadres*, entrevista de Saúl Fernández en La Nueva España, 29 de junio de 2018.

**MENÉNDEZ ROBLES, Margarita, y DÍAZ PENA, Roberto.** *La colección de fotografía familiar y el entorno social del pintor en el Museo Sorolla*. Sorolla. Catálogo de fotografía. Museo Sorolla, págs. 9-29

**MENÉNDEZ ROBLES, Margarita, LORENTE SOROLLA, Víctor y DÍAZ PENA, Roberto.** *Sorolla y la otra imagen en la colección de fotografía antigua del Museo Sorolla*. Museo de Bellas Artes, Centro del Carmen, Valencia, octubre-noviembre 2006. Museo Sorolla, Madrid, enero-mayo, 2007. Ed. Lunweg, Barcelona, 2007

**MUSEO SOROLLA.** *Catálogo de fotografía*. Ed. online.

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Sorolla íntimo*. Descubrir el arte, enero 2003, Madrid, págs.30-41
- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019

**PULIDO, Natividad.** *Sorolla, la mirada fotográfica de un pintor*. ABC, Madrid, 13 de abril de 2017.

**SANTA-ANA, Florencio.** *La fotografía de familia del Museo Sorolla*, Madrid, 2006

- *Sorolla íntimo*, Museo Sorolla, Madrid, 2007.

**SUCESOS DE VALENCIA.** *El Palleter. Historia del valenciano que declaró la guerra a Napoleón*, edición online del Centro Virtual Cervantes, recogido por [www.valenciabonita.es](http://www.valenciabonita.es)

**TARABUKIN, Nikolai.** *El último cuadro. Del caballete a la máquina*, Gustavo Gili, Barcelona, 1987, págs. 31-75.

## 9. LA CIUDAD ETERNA: BECARIOS EN ROMA

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**BONET CORREA, Antonio.** *El viaje artístico en el siglo XIX*, en *Roma y el ideal académico: la pintura de la Real Academia de Roma 1873-1903*, Exposición en Madrid, DG de Patrimonio Cultural, 1992, págs. 27-37

**BRU ROMO, Margarita.** *La Academia Española de Bellas Artes en Roma (1873-1914)*, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, 1971.

**CANO DÍAZ, Emiliano.** *La influencia de Fortuny*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura en "Descubrir el arte", núm 294, agosto de 2023, págs. 26-31.

**DOMENECH, Rafael.** *Sorolla. Su vida, su arte*, Leoncio Miguel Editor, Madrid, 1910.

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I., Barrón, S. Pons -Sorolla, B y Sorolla, L. Ed. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**FENOLL CASCALES, José y ROBLES MORENO, Jesús.** *Tras los pasos de Sorolla en Roma: la identificación arqueológica de una cratera griega en su pintura*. *Ars Longa*. Cuadernos de arte, núm. 30, 2021

**GÁLLEGO, Julián.** *Nostalgias de Roma*, en *Roma y el ideal académico: la pintura de la Real Academia de Roma 1873-1903*, Exposición en Madrid, DG de Patrimonio Cultural, 1992, págs. 15-25

**GARÍN, Felipe y TOMÁS, Facundo.** *El epistolario entre Joaquín Sorolla y Pedro Gil Moreno de Mora*, Epistolario I, Anthropos, Barcelona, 2007, págs. 9-13.

**GONZÁLEZ, Carlos y MARTÍ, Montse.** *Spanish painters in Rome (1850-1900)*, Sammer Ed, Madrid, 2 ed, 1987, págs. 213-216

**PÉREZ VELARDE, Luis Alberto.** *Sorolla. Tormento y devoción*, Museo Sorolla, Madrid, 2021

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, 2001, págs. 23-24

- *Pedro Gil Moreno de Mora y Joaquín Sorolla: historia de una amistad*, Epistolarios (I). Anthropos, Barcelona, 2007, pág. 15-49

- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019

**REYERO, Carlos.** *El cadáver exquisito: el desnudo y la muerte en las pinturas de la Academia de Roma 1873-1903*, págs. 59-72

- *Datos biográficos de los artistas, en Roma y el ideal académico: la pintura de la Real Academia de*

*Roma 1873-1903*, Exposición en Madrid, DG de Patrimonio Cultural, 1992, págs. 177-197.

## 10. ESPOSA, MADRE, SECRETARIA, MECENAS, MUSA: SIEMPRE CLOTILDE

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**DIAZ DE TUESTA, M. José.** *Retrato íntimo del amor de Sorolla*. *El País*, 12 de marzo de 2012

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I., Barrón, S. Pons -Sorolla, B y Sorolla, L. Ed. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**GARÍN, Felipe y TOMÁS, Facundo.** *Los motivos de Sorolla. Clotilde*, en *El Museo Sorolla visita Valencia*, 2001, págs. 35-61

**LUCA DE TENA, Consuelo.** *Clotilde de Sorolla*, Museo Sorolla, Madrid, 2012.

**MANAUT NOGUÉS, José.** *Joaquín Sorolla, intimidades y recuerdos*. 1923. Estudio crítico y manuscrito inédito.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

**PINGARRÓN-ESAÍN, Fernando.** *El matrimonio de Joaquín Sorolla Bastida en 1888 y otros datos de la biografía del artista*. Universidad de Valencia, consulta online.

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Sorolla y su familia. Ternura y melodrama. Pintura y escenas familiares en tiempos de Sorolla*, Valencia, 2002.

- *Joaquín Sorolla*, Polígrafa, Barcelona, 2005.

- *La personalidad artística de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

- *Cronología biográfica de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019

## 11. TORMENTO Y DEVOCIÓN (PINTURA RELIGIOSA)

**ÁLVAREZ LOPERA, José.** *La crisis de la pintura religiosa en la España del siglo XIX*, Cuadernos de Arte e Iconografía, núm. 1, págs., 81-120, 1988. Texto completo online en Dialnet.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**COSTA, María Eugenia.** *Semblanza de Jacobo Peuser*, EDI-RED, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Edición online.

**DOMENECH, Rafael.** *Sorolla. Su vida, su arte*, Leoncio Miguel Editor, Madrid, 1910.

**GRACIA, Carmen.** *Las pensiones de pintura de la Diputación de Valencia*, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, Valencia, 1987.

**JUSTO, Isabel y SAMPER, Vicente.** *Del costumbrismo a la vida cotidiana: la pintura religiosa de Joaquín Sorolla en la década de 1890*. En *Sorolla. Tormento y devoción*. Ed. El Viso, Museo Sorolla, Madrid, 2021, págs. 24-37

**MARTÍNEZ PLAZA, Pedro J.** *Pintura y religión en la España de la Restauración: 1875-1902*. En *Sorolla. Tormento y devoción*. Ed. El Viso, Museo Sorolla, Madrid, 2021, págs. 38-52

**PÉREZ CALERO, Gerardo.** *La moda del monaguillismo en los pintores andaluces de entre siglos*, Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte 29, Sevilla, 2017, págs. 653-672

**PÉREZ VELARDE, Luis Alberto.** *Sorolla. Tormento y devoción*. Comisario de la exposición y autor del texto, Ed. El Viso, Museo Sorolla, Madrid, 2021, págs. 8-23

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Obra de Sorolla vinculada a la pintura religiosa entre los años 1878 y 1902*. En *Sorolla. Tormento y devoción*. Ed. El Viso, Museo Sorolla, Madrid, 2021, págs. 126-137.

**SAMPER, Vicente.** *Un lugar favorito vinculado a su infancia*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs.54-57.

## 12. DE MADRID AL CIELO... DE PARÍS

**BARROW, Rosemary.** *Lawrence Alma-Tadema*, Phaidon Press, Londres, 2007.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901

**CABAÑAS BRAVO, Miguel.** (Coordinador) *Arte español fuera de España*, Instituto de Historia, CSIC, Madrid, 2003.

**DOMENECH, Rafael.** *Sorolla. Su vida, su arte*, Leoncio Miguel Editor, Madrid, 1910, págs. XVI-XXII

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I., Barrón, S. Pons -Sorolla, B y Sorolla, L. Ed. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**ESPÍ VALDÉS, A.** *Dos pintores luministas: Sala y Sorolla*, Archivo de Arte valenciano, Valencia, 1963.

**FUNDACIÓN LA CAIXA** (Exposición) *Pintors espanyols a París, 1880-1910*: exposición, Barcelona, 1999.

**GERARD POWELL, Veronique.** *Sorolla y el mercado de arte parisino: exposición individual en la galería de Georges Petit, 1906*. Online, en [www.academia.edu](http://www.academia.edu).

**GONZÁLEZ, Carlos y MARTÍ, Montse.** *Spanish painters in Paris (1850-1900)*, Sammer Ed, Barcelona, 1989, págs. 236-237

**LLORENS, Tomás.** *Sargent / Sorolla* (Comisariado y catálogo de la exposición). Madrid-París, 2006-07.

**MARTÍN FLORES, Ana Belén.** *Sorolla y los pintores escandinavos*. Pieza del mes, febrero 13, Museo Sorolla. Online en <https://es.scribd.com>.

**MENÉNDEZ ROBLES, Margarita.** *El Madrid que pintó Sorolla*, en *Madrid Histórico*, núm. 26, marzo-abril de 2010, págs. 12-21.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

- *Historia y crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes*, Madrid, 1980.

**PONS-SOROLLA, Blanca y LÓPEZ FERNÁNDEZ, MARÍA** (Comisarias). *Sorolla en París*, Museo Sorolla, Madrid, 2016.

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Sorolla en París*, conferencia en el Museo del Prado, en youtube, 4 de marzo de 2017

- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019

## 13. LA PINTURA SOCIAL: IMPACTO Y RENTABILIDAD

**AGUILERA CERNI, Vicente.** *Sociologismo*, en *Diccionario del Arte Moderno*, Fernando Torres Ed, Valencia, 1979, págs. 490-493.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901

**DIEZ, J.L. y BARÓN, J.** *Joaquín Sorolla, pintor*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**FERNÁNDEZ ARENAS, José.** *Teoría y Metodología de la Historia del Arte. La Historia del Arte como sociología del arte*, Anthropos, Barcelona, págs. 112-120.

**GOMBRICH, Ernst.** *Los usos de las imágenes. Estudios sobre la función social del Arte y la comunicación visual*, Ed. Debate, 2003

**GÓMEZ MORENO, María Elena.** *Sorolla, en Pintura y Escultura del siglo XIX*, Summa Artis, vól. XXXV, Espasa Calpe, Madrid, 1977, págs. 522-536.

**LAFUENTE FERRARI, Enrique.** *Sorolla en Breve Historia de la pintura española*, Akal, Madrid, 1987, pág. 527-533 y *La pintura social y el género realista*, en la misma obra, pág. 607.

**PÉREZ ROJAS, F.J.** *Sorolla y la pintura española de su época*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Joaquín Sorolla*, Polígrafa, Barcelona, 2005.

- *La personalidad artística de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

- *Cronología biográfica de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019

**READ, Herbert.** *Arte y alienación. El papel del artista en la sociedad*. Proyección, Buenos Aires, 1969.

- *Arte y Sociedad*, Ed. Península, Barcelona, 1977.

**REYERO, Carlos.** *Sorolla y la pintura internacional de su tiempo*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**RUIZ CARRETERO, Elisa.** *Pintura social*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 36-39.

#### 14. EL MEDITERRÁNEO EN LA MIRADA Y EN LA MEMORIA

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**DIEZ, J.L. y BARÓN, J.** *Joaquín Sorolla, pintor*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**DOMENECH, Rafael.** *Sorolla. Su vida, su arte*, Leocio Miguel Editor, Madrid, 1910.

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**FORGUS, Ronald H.** *Percepción visual. Un contexto para la constancia de la brillantez*, Ed. trillas, México, 1978, págs. 71-98

**GARÍN, F. y TOMÁS, F.** *Joaquín Sorolla (1863-1923)*, TF Editores, Madrid, 2006. *La fortuna crítica de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**GARCÍA SERRANO, Federico.** *El ojo culpable*, Actas del I Congreso Internacional "E.H. Gombrich (Viena 1909-Londres 2001) Universidad de Navarra, págs. 219-236

**GIL GIMARÉ, Clara.** *Los mares del pintor*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 34-35.

**GOMBRICH, Ernst H.** *El espejo y el mapa: teorías de la representación pictórica*, en *La imagen y el ojo*, Alianza Ed. Madrid, 1987, págs. 163-202.

**GÓMEZ MORENO, María Elena.** *El luminismo valenciano*, en *Summa Artis XXXV*, Espasa Calpe, Madrid, 1997, págs. 478-493

**GÓMEZ SÁNCHEZ, Diego.** *Sombra iluminada: la sombra como espejo del cambio del paradigma plástico en la pintura del siglo XIX*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2009.

**GUTIERREZ PULIDO, David.** *Xàbia en la vida y obra de Joaquín Sorolla*, Ayuntamiento de Jávea, 2021.

*Historia y crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes*, Madrid, 1980.

**HOWARD BARTLEY, S.** *Principios de percepción*, Ed. Trillas, México, 1975, págs. 194-217

**LÓPEZ FERNÁNDEZ, María y LUCA DE TENA, Consuelo y PONS-SOROLLA, Blanca.** *Cazando impresiones. Sorolla en pequeño formato*, Museo Sorolla, Madrid, 2019.

**LUCA DE TENA, Consuelo y PASCUAL, José Miguel** (Comisarios) *Sorolla. El color del mar*. Museo Sorolla, Madrid, 2013.

- *Sorolla. Arte de la luz*, Museo Sorolla, Madrid, 2015.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019

**VICENT, Manuel.** *En el mar de Sorolla*, Museo Sorolla, Madrid, 2023.

#### 15. PINTOR DE COSTUMBRES (Antes de la Visión de España)

**BONET SOLVES, Victoria E.** *Construyendo una imagen, creando una escuela: consideraciones sobre la pintura de género en España en el siglo XIX*, Universidad de Valencia, 2002, online [PDF210.pdf \(uv.es\)](#)

- *Juguemos con el tópico: luceros o flores: la imagen de la mujer valenciana en la pintura costumbrista*. CEDMA, Málaga, 2002.

**BOZAL, Valeriano.** *El regionalismo típico: Sorolla, Romero de Torres, Valentín de Zubiaurre*, en *Historia de España II*, Ed. Istmo, Madrid, 1972, págs. 107-115.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**DELGADO, Lorena y LUCA DE TENA, Consuelo.** (Comisarias) *Sorolla Femenino Plural*. Museo Sorolla, Madrid, 2020.

**DOMENECH, Rafael.** *Sorolla. Su vida, su arte*, Leocio Miguel Editor, Madrid, 1910.

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**GALERIE GEORGES PETIT.** *Catalogue de tableaux modernes par Chaigneau ... tableaux anciens par A. Coypel et J.-B. Greuze, composant l'importante collection d'un amateur: et dont la vente aura lieu à Paris, Galerie Georges Petit, Paris, 1894*



**GERARD POWELL, Veronique.** *Sorolla y el mercado del arte parisino: exposición individual en la Galería Georges Petit (1906)*. Online, [www.academia.edu](http://www.academia.edu)

**GÓMEZ MORENO, María Elena.**, *El costumbrismo naturalista*, en *Summa Artis XXXV*, Espasa Calpe, Madrid, 1997, págs. 456-477.

**LAFUENTE FERRARI, Enrique.** *De Fortuny a Sorolla*, en *Breve Historia de la pintura española*, vol. II, Akal Ed. Madrid, 1987, págs. 487-534

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

**PITARCH ANGULO, COVADONDA.** (Comisaria). *Fiesta y color. La mirada etnográfica de Sorolla*. Museo Sorolla, Madrid, 2013-2014.

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Joaquín Sorolla*, Polígrafa, Barcelona, 2005.
- *La personalidad artística de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019

**RAMOS FRENDÓ, Eva M.** *El modelo burgués femenino visto a través del arte*. CEDMA, Málaga, 2001-2002.

## 16. EL RETRATO: TRADICIÓN, ESCUELA, SUSTENTO Y FORTUNA

**BARÓN, Javier.** (Comisario) *Retratos de Sorolla en el Museo del Prado*, M. N. del Prado, Madrid, 2022-2023.

- (Comisario de la exposición) *XIX. El siglo del retrato. Colecciones del Museo del Prado. De la Ilustración a la modernidad*. Caixaforum, Barcelona, 2023.
- *El retrato español en el Prado. De Goya a Sorolla*, Museo Nacional del Prado, Madrid, 2007.

**DÍEZ, José Luis.** *El retrato español del siglo XIX*, en *El retrato en el Museo del Prado*, Anaya, Madrid, 1994.

- *El retrato español del siglo XIX. El triunfo de un género*, en *El retrato español del Greco a Picasso* (Coord. Javier Portús), M. Prado, Madrid, 2004, págs. 268-295

**DÍEZ, J.L. y BARÓN, J.** *Joaquín Sorolla, pintor*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**GÁLLEGO, Julián.** *Retratos y autorretratos en Artistas pintados. Retratos de pintores y escultores del siglo XIX*, Museo del Prado, Madrid, 1997.

**GARÍN, Felipe.** *Historia, concepto y prototipo del retrato como género artístico*, en *El retrato en el Museo del Prado*, Anaya, Madrid, 1994.

**GAYA NUÑO, Juan Antonio.** *Autorretratos de artistas españoles*, Argos, Barcelona, 1950.

**GOMBRICH, Ernsts H.** *La máscara y el rostro: la percepción del parecido fisonómico en la vida y el arte*, en *La imagen y el ojo*, Alianza Forma, Madrid, 1987, págs. 99-128.

**JUSTO, Isabel.** *Autorretratos. Joaquín Sorolla y Bastida*, Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 2012.

**LORENTE BOYER, Miguel.** *Influencias y recursos en la técnica pictórica de Joaquín Sorolla*. Tesis doctoral. Univ. Miguel Hernández. Elche, Alicante, 2015.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Joaquín Sorolla*, Polígrafa, Barcelona, 2005.
- *La personalidad artística de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- *Cronología biográfica de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019

**RUIZ GÓMEZ, Leticia** (ed) *El retrato español en el Prado. Del Greco a Goya*, Museo del Prado, Madrid, 2007.

**WALDMANN, Susan.** *El artista y su retrato en la España del siglo XVII. Una aportación al estudio de la pintura retratista española*, Alianza Forma, Madrid, 2007.

## 17. LOS AMIGOS DE SOROLLA

**BENLLIURE, Mariano.** *El anarquismo en el arte*, Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el 6 de octubre de 1901, Imp. Viuda e hijos de Tello, Madrid, 1901.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**BEHIELS, Lieve.** *Los artículos de crítica artística de Galdós en La Prensa de Buenos Aires*, Acvtas del Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, ed. online, Centro Virtual Cervantes, 2007.

**BLASCO IBAÑEZ, Vicente.** *La maja desnuda*, Oficinas Olmo 4, Madrid, 1906., online en *Freeditorial*.

**COSSIO, Manuel B.** *La casa de Sorolla*, Museo Sorolla, Madrid, 1932.

**DOMENECH, Rafael.** *Sorolla. Su vida, su arte*, Leoncio Miguel Editor, Madrid, 1910.

**ENCICLOPEDIA DEL MUSEO DEL PRADO**, edición online.

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo*

(1912-1919). III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**GRACIA, Carmen.** *Las pensiones de pintura de la Diputación de Valencia*, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, Valencia, 1987.

**GUTIERREZ VIÑUALES, Rodrigo.** *Salones y marchantes de arte en la Argentina (1890-1925)*, Archivo Español de Arte, LXXII, abril-junio 1999, pág. 159-170

**MARÍN VALDÉS, Fernando Arturo.** *Aureliano de Beruete: cartas a Joaquín Sorolla*, Universidad de Oviedo, 1985, págs 7-98

**MUÑOZ MARTÍN, Ana y PITARCH ANGULO, Covadonga.** (Comisarias de la exposición) *Sorolla y Benlliure. Una amistad entre dos artistas*. Museo Sorolla, Madrid, 2022.

**MUSEO SOROLLA.** *Sorolla y Galdós*, online, texto sobre la vitrina dedicada a la amistad entre ambos artistas, en la web del museo.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

- *Historia y crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes*, Madrid, 1980.

**PAYÁ, José** (Comisario) *Azorín y la comunidad valenciana. El escritor y su paisaje*, Fundación Caja Mediterráneo, Valencia, 2017.

**PÉREZ DE AYALA, Ramón.** *Más sobre Galdós*. Divagaciones literarias, Biblioteca Nueva, Madrid, 1958, págs. 162-163

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *La personalidad artística de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- *Cronología biográfica de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019
- *Joaquín Sorolla y Mariano Benlliure, grandes en su amistad y en sus éxitos*. Conferencia, Real A. de B.A. de San Fernando, en youtube, 22 de junio de 2022.

**SÁEZ OLIVARES, Alejandro.** *Rafael Fornas y Romans*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 64-68.

**SOROLLA, Joaquín.** *Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Escrito en 1914, editado en 1924, Mateu Artes Gráficas, Madrid.

**TOMÁS, Facundo.** *Las relaciones entre Vicente Blasco Ibáñez y Joaquín Sorolla*, Revista de Estudios sobre Blasco Ibáñez, NÚM. 1, Valencia 2012, págs. 19-41.

## 18. SOROLLA Y LA MODA FEMENINA

**ALVAREZ MORO, María de las Nieves y LEDESMA CID, Inmaculada.** (Comisarias de la exposición) *La moda en el siglo XIX*, Museo de Artes y Costumbres populares de Sevilla. Museo del Traje, CIPE, Sevilla, 2007, online en [www.museosdeandalucia.es](http://www.museosdeandalucia.es).

**ANÓNIMO, Isabel Bru, la de los claveles dobles**, ABC Madrid, 5 de marzo de 1931, pág. 16. Archivo ABC, online.

**BERNIS, CARMEN.** *El traje burgués*, en Menéndez-Pidal, G., *La España del Siglo XIX vista por sus contemporáneos*, vol. I, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1988.

**BONO, Ferrán.** *Isabel Bru, la aclamada y desgraciada estrella de la zarzuela que pintó Sorolla, vuelve a Valencia*, en El País, 18 de mayo de 2021, online.

**CARRON DE LA CARRIÈRE, Marie Sophie.** *Los creadores de moda*, en *Sorolla y la moda*, Fundación Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2018, págs. 21-23.

**DIEGO, Estrella de.** *Cien años de revistas de moda en Madrid: 1840-1940*, Villa de Madrid Revista del Ayto, 1984, nº 82, págs. 3-30, online en [www.produccioncientifica.ucm.es](http://www.produccioncientifica.ucm.es).

**DELGADO BELLÓN, Lorena.** *Sorolla, retrato de familia*, en *Sorolla y la moda*, Fundación Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2018, págs. 25-52.

- *Sorolla, femenino plural* (Comisaria, junto a Luca de Tena, Consuelo), exposición en el Museo Sorolla, Madrid, 2020.

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**GONZÁLEZ ASENJO, Elvira.** *Fortuny vistiendo a Clotilde*, Museo Sorolla, Pieza del mes, Madrid, 2012, online en [www.museosorolla.es](http://www.museosorolla.es).

**GUTIERREZ, Juan.** *La colección de moda contemporánea en el Museo del Traje*, Madrid, 2009, págs. 44-45, online en [www.cultura.gob.es/mtraje](http://www.cultura.gob.es/mtraje).

**LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA**, Publicación periódica, online en Hemeroteca Digital UANL, México.

**LAVER, James.** *Breve historia del traje y la moda*, Ensayos Arte Cátedra, Madrid, 1988

**LEDESMA CID, Inmaculada.** *La difusión de la moda en el siglo XIX*, en *La moda en el siglo XIX*, Museo de Artes y Costumbres populares de Sevilla. Museo del Traje, CIPE, Sevilla, 2007, págs. 19-39.

**LORENTE BOYER, Miguel.** *Influencias y recursos en la técnica pictórica de Joaquín Sorolla*. Tesis doctoral. Univ. Miguel Hernández. Elche, Alicante, 2015.

**MARTÍNEZ DE LA PERA, Eloy** (Comisario de la exposición y texto de referencia) *Sorolla y la moda*, Fundación Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2018, págs. 13-20.

**OHARA, Georgina.** *Enciclopedia de la moda*, Ed. Destino, Barcelona, 1998.

**PASALODOS SALGADO, Mercedes.** *Semblanzas de la moda a lo largo de un siglo*, en *La moda en el siglo XIX*,

Museo de Artes y Costumbres populares de Sevilla. Museo del Traje, CIPE, Sevilla, 2007, págs. 11-18.

**PENA GONZÁLEZ, Pablo.** *La moda en la Restauración, 1868-1890*, Revista del Museo del Traje núm. 2, Madrid 2011, págs. 8-36.

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019

**SAN JOSÉ, Héctor.** *El Museo de Bellas Artes de Valencia compra un Sorolla por 50.000 euros*, Ars Magazine, 26 de noviembre de 2020, online.

## 19. LA PALETA DE SOROLLA: ARMONÍAS, LUZ Y SOROLLISMO

**ABRIL BENAVIDES, Inés y RODRÍGUEZ SUBIRANA, Mónica.** (Comisarias) *Sorolla. Dibujante sin descanso*. Museo Sorolla, Madrid, 2020.

**ALBERS, Josef.** *La interacción del color*, Alianza Forma, Madrid, 1971, págs. 15-64

**ALMARZA LORENTE LORENTE-SOROLLA, Fabiola.** *Los marcos en las obras de Sorolla*, en *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015, págs. 379-402.

**BARTLEY, S. Howard. L.** *Principios de percepción*, Ed. Trillas, México, 1975, págs. 194-256.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**DOMENECH, Rafael.** *Sorolla. Su vida, su arte*, Leoncio Miguel Editor, Madrid, 1910.

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**FUSTER SAVATER, María Dolores.** *Método y pintura en Sorolla*, en *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015, págs. 268-359.

- *La vida de los materiales y los problemas de conservación de las obras del Museo Sorolla*, en *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015, págs. 360-378.

**GARCÉS, Laura.** *Luis Viguer, el vendedor de la luz de Sorolla*, Las Provincias, 8 de diciembre de 2022, online.

**GIL GIMARÉ, Clara.** *Los mares del pintor*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 34-35.

**GÓMEZ, Marisa, JUANES, David, ROLDÁN, Clodoaldo, PÉREZ, Pedro Pablo y FERRARA, Livio.** *Análisis de las preparaciones y los colores en la pintura de Sorolla y su evolución*, en *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015, págs. 224-267.

**IANNUZZI, Gianfranco.** *Sorolla a través de la luz. Una experiencia sensorial en la vida y la obra del pintor de la luz*, en el catálogo de la exposición Sorolla a través de la luz, Ed. El Viso Madrid, 2023, págs. 65-71.

**KANIZSA, Gaetano.** *La constancia cromática, en Gramática de la visión*, Paidós Ed, Buenos Aires, 1972, págs. 136-184.

**KEPES, Gyorgy.** *El lenguaje de la visión*, Ed. Infinito, Buenos Aires, págs. 191-203.

**KÜPPERS, Harald.** *Fundamentos de la teoría de los colores*, Gustavo Gili, Madrid-Barcelona, 1980, págs. 23-144

**LLORÉNS, Tomás.** *Sargent / Sorolla* (Comisariado y catálogo de la exposición). Madrid-París, 2006-07.

**LORENTE BOYER, Miguel.** *Influencias y recursos en la técnica pictórica de Joaquín Sorolla*. Tesis doctoral. Univ. Miguel Hernández. Elche, Alicante, 2015. *Técnica pictórica en Joaquín Sorolla*, págs. 711-755 y *Conclusiones*, 1092-1132.

**LUCA DE TENA, Consuelo y PONS-SOROLLA, Blanca.** *En Sorolla a través de la luz*, Museo Sorolla, Ed. El Viso, Madrid, 2023, págs. 17-64

**LUCA DE TENA, Consuelo y PASCUAL, José Manuel.** (Comisarios) *Sorolla. Arte de la luz*, Museo Sorolla, Madrid, 2016.

- *El color del mar. El pintor al aire libre. La paleta de Sorolla*, Museo Sorolla, 2013, págs. 69-78

**MARTÍN FLORES, María Elena.** *Sorolla y los pintores escandinavos*, Pieza del mes, Museo Sorolla, Madrid, 2013, consulta online.

**MENÉNDEZ ROBLES, María Luisa.** y otros. *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015.

- *La técnica de Sorolla en las fuentes*, en *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015, págs. 20-112.
- *Diálogos: Sorolla & Velázquez*, Museo Sorolla, Madrid, 2010.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970), págs. 132-133.

**PARRA CREGO, Enrique.** *Las lacas o pigmentos orgánicos en Sorolla y en la pintura de su tiempo*, en *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015, págs. 167-195.

**PÉREZ VELARDE, Luis Alberto.** *Virtuosas composiciones*, Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 60-63

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019.

**ROLDÁN, Clodoaldo y CARBALLO, Jorgelina.** *Characterization of Sorolla's gouache pigments by means of spectroscopic techniques*, en *Radiation Physics and Chemistry* VÓL. 119, págs. 253-263, online en [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com) ver reseña en , ver en Levante, *La paleta de Sorolla revela sus colores*, 19 de febrero de 2016.

**ROJO, Miguel.** *El Sorolla que soñaba que dejase de llover*, en *El Comercio*, 27 de marzo de 2016, ed. online.

**SANTA-ANA, Florencio y SANDSTROM, Birgitta.** (Comisarios) *Sorolla-Zorn*, Museo Sorolla, Madrid, 1992.

**SANZ, Juan Carlos y GALLEGO, Rosa.** *Diccionario Akal del color*, Ed. Akal, Madrid, 2001

**TAPOL, Benoit de.** *Los precedentes: la paleta de Fortuny*, en *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015, págs. 152-166

**TARABUKIN, Nikolai.** *El último cuadro. Por una teoría de la pintura. El colorido*, Gustavo Gili, Barcelona, 1987, págs. 121-127.

**ZORN, Anders y LANG, Enest.** *The etchings of Anders Zorn*, Empire State Book Co, Nueva York, 1923, consulta online, Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, 2023.

## 20. SOROLLA EN BLANCOS

**ALBERS, Josef.** *La interacción del color*, Alianza Forma, Madrid, 1971, págs. 15-64

**ARNHEIM, Rudolf.** *La luz. El color*, en *Arte y percepción visual*, Alianza editorial, Madrid, 1979, págs. 335-408.

**BARTLEY, S. Howard. L.** *Principios de percepción*, Ed. Trillas, México, 1975, págs. 194-256.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**DOMENECH, Rafael.** *Sorolla. Su vida, su arte*, Leoncio Miguel Editor, Madrid, 1910.

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**FORGUS, Ronald H.** *Percepción. Proceso básico del desarrollo cognoscitivo*, Ed. Trillas, México, 1978, págs. 13-129.

**GARÍN, F. y TOMÁS, F.** (Comisarios) *Joaquín Sorolla 1863-1923*, M. Prado, Madrid, 2009.

**GÓMEZ, Marisa, JUANES, David, ROLDÁN, Clodoaldo, PÉREZ, Pedro Pablo y FERRARA, Livio.** *Análisis de las preparaciones y los colores en la pintura de Sorolla y su evolución*, en *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015, págs. 224-267.

**HELLER, Eva y CHAMORRO, Joaquín.** *Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón*, Gustavo Gili, Barcelona, 2005.

**KÜPPERS, Harald.** *Fundamentos de la teoría de los colores*, Gustavo Gili, Madrid-Barcelona, 1980, págs. 23-144

**LLORÉNS, Tomás, PONS-SOROLLA, Blanca y LLORENS, Boye.** (Comisarios) *Sorolla. Jardines de luz*, Museo Sorolla, Madrid, 2013.

**LORENTE BOYER, Miguel.** *Influencias y recursos en la técnica pictórica de Joaquín Sorolla*. Tesis doctoral. Univ. Miguel Hernández. Elche, Alicante, 2015.

*Técnica pictórica en Joaquín Sorolla*, págs. 711-755 y *Conclusiones*, 1092-1132.

**LUCA DE TENA, Consuelo y PASCUAL, José Manuel.** (Comisarios) *Sorolla. Arte de la luz*, Museo Sorolla, Madrid, 2016.

- *El color del mar. El pintor al aire libre. La paleta de Sorolla*, Museo Sorolla, 2013, págs. 69-78

**MENÉNDEZ ROBLES, María Luisa.** y otros. *Joaquín Sorolla. Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015.

**MORA GARCÍA, Manuel Antonio.** *La meteorología en la vida y obra de Joaquín Sorolla*. Cap. 2, *Sorolla y la nieve*, AEMETBLOG, 2023. Online, <https://aemetblog.es/2023/08/10/la-meteorologia-en-la-vida-y-obra-de-joaquin-sorolla>.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019.

**ROLDÁN, Clodoaldo y CARBALLO, Jorgelina.** *Characterization of Sorolla's gouache pigments by means of spectroscopic techniques*, en *Radiation Physics and Chemistry*, VÓL. 119, págs. 253-263, online en [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com).

**SANZ, Juan Carlos y GALLEGO, Rosa.** *Diccionario Akal del color. Blanco*. Ed. Akal, Madrid, 2001, págs. 172-178.

**WARMUS, William.** *The Essential Louis Comfort Tiffany*. New York: Abrams, 2001. Pages 5–8. Ver en: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis\\_Comfort\\_Tiffany](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Comfort_Tiffany). Y en Hispanic Society of América: <https://projects.mcah.columbia.edu/hispanic/monographs/sorolla-tiffany.php>.

## 21. SOROLLA EN NEGRO

**BARÓN, Javier.** *El Greco y Sorolla en la escena artística española*, Jornada científica *Sorolla en negro*, 26 de octubre de 2022. (En youtube, streaming) Museo Sorolla, Madrid. 2022.

**BERUETE, Aureliano de.** *Joaquín Sorolla*. Biblioteca Estrella, Madrid, 1920. Publicado originalmente en *La Lectura, Revista de Ciencia y Artes*, año I, nº 1. Imprenta de la viuda de Tello e hijos, Madrid, 1901.

**CALVO SERRALLER, Francisco.** *La hora de iluminar lo negro: tientos sobre Julio Romero de Torres*, Fundación Mapfre, Madrid, 1993, págs. 19-75

**CANO, Laura.** *Historia de los colores: el negro*, en AD, online, <https://www.revistaad.es>.

**CLÚA, Isabel.** *Soñadores de la penumbra. Usos literarios del negro en el filo de 1900*, en *Sorolla en negro*, Museo Sorolla, Madrid, 2022, págs. 42-57

**DIAZ PENA, Roberto.** *La narratividad fotográfica en la representación pictórica de Joaquín Sorolla*. Catálogo de la exposición *Sorolla y la otra imagen...* Madrid, Valencia, págs. 93-119



- *La fotografía como herramienta compositiva en el proceso artístico de Sorolla*, en Joaquín Sorolla. *Técnica artística*, Ed. Tecnos, Madrid, 2015, págs. 114-150.
  - *La colección de fotografía antigua del Museo Sorolla*, Museo Sorolla, Madrid, 2015.
  - *Sorolla y la fotografía*, Tesis doctoral, Univ. Rey Juan Carlos, Madrid, 2011.
- DIEZ, José Luis y BARÓN, Javier.** *Joaquín Sorolla, pintor*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- DIEGO, Estrella de.** *Seis historias noir*, en *Sorolla en negro*, Museo Sorolla, Madrid, 2022, págs. 28-41.
- *En negro*. Jornada científica *Sorolla en negro*, 26 de octubre de 2022. En youtube, streaming, canal del Museo Sorolla, Madrid, 2022.
- EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.
- GARCÍA FELGUERA, María de los Santos.** *Negro, blanco y grises, la reproducción de pinturas en fotografía*, Jornada científica *Sorolla en negro*, 26 de octubre de 2022. (En youtube, streaming) Museo Sorolla, Madrid, 2022
- GARÍN, F. y TOMÁS, F.** *Joaquín Sorolla (1863-1923)*, TF Editores, Madrid, 2006.
- HELLER, Eva y CHAMORRO, Joaquín.** *Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón*, Gustavo Gili, Barcelona, 2005.
- KOFMAN, Sarah.** *Cámara oscura de la ideología*, Taller Ediciones JB, Madrid, 1975.
- PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953 (Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970).
- PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.
- *La personalidad artística de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
  - *Cronología biográfica de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
  - *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019
- REYERO, Carlos.** (Comisario y textos) *Sorolla en negro*, Museo Sorolla, Madrid, 2022, págs. 10-27.
- *¿Y si no hubiera sido negro? Una reflexión en paralelo sobre el color rojo en Sorolla*, Jornada científica *Sorolla en negro*. (En youtube, streaming) Museo Sorolla, Madrid. 26 de octubre de 2022
  - *El negro es un color. Otra mirada sobre Sorolla*, Asociación de Amigos del Museo de Albacete, en streaming, (youtube), 23 de noviembre de 2023.
- SANZ, Juan Carlos y GALLEGO, Rosa.** *Diccionario Akal del color. Negro*. Ed. Akal, Madrid, 2001, págs. 616-622.
- TANIZAKI, Junichiro.** *El elogio de la sombra*, Ed. Siruela, Madrid, 11 edición, 2001, págs. 60-61.

## 22. HOGAR, PARAÍSO (LA CASA MUSEO DE JOAQUIN SOROLLA)

**BAHAMONDE MAGRO, A. y OTERO CARVAJAL, L.E.** (eds.) *La sociedad madrileña durante la Restauración, 1876-1931*. 2 vols. Madrid, 1989. Edición digital en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=4191>

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA.** I. *Correspondencia con Pedro Gil de Mora*. II. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919)*. III. *Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**HERVÁS, Miguel.** *Las bajas de la Gran Vía*, en Madrid Histórico, núm. 25 y 26, Madrid, 2010.

**INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL.** Planos de Madrid, Cartoteca. <https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca>.

**LÓPEZ, María, LUCA DE TENA, Consuelo y LUENGO, Ana.** *Sorolla. Un jardín para pintar*, Museo Sorolla, Madrid, 2019.

**LÓPEZ MONDÉJAR, Publio.** *Sorolla en su paraíso. Álbum fotográfico del pintor*, Museo Sorolla, Madrid, 2017.

**MARTÍN LÓPEZ, Delia e PONS SOROLLA, Ignacio.** *Joaquín Sorolla y Francisco Pons Sorolla. Del museo a la casa*, en Goya: Revista de arte, Nº 376, 2021, págs. 212-227.

**MENÉNDEZ ROBLES, M. Luisa.** *El Madrid que pintó Sorolla*, Madrid Histórico, núm. 26, marzo-abril, 2010, págs. 12-21

**MUSEO SOROLLA. ARCHIVO.** Madrid, servicio online para investigadores.

**NAVASCÚES PALACIO, Pedro.** *La idea de palacio*, en *Palacios madrileños del siglo XVIII*, Instituto de estudios madrileños, Madrid, 1978, págs. 5-22.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953. Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970, págs. 103-127.

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Sorolla íntimo*, en Descubrir el arte, núm. 35, Madrid, 2002, págs. 30-41.

- *La personalidad artística de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

- *Cronología biográfica de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

- *Sorolla. Catálogo razonado. Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Ed. El Viso, Madrid, 2019
  - *Sorolla en su casa*. Conferencia en el Ateneo Mercantil de Valencia, el 14 de julio de 2022, en canal Museo Sorolla, [https://www.youtube.com/watch?v=zG2qg\\_COHWg](https://www.youtube.com/watch?v=zG2qg_COHWg).
- PONS SOROLLA, Francisco.** *Presentación del Catálogo General de Pintura del Museo Sorolla*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1982, pág. 7.
- *El hogar de Sorolla*. En "Abrente". Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario Nº. 16-18, 1984-1986, págs. 67-72. <https://dialnet.unirioja.es>
- RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA. CERES.** Museo Sorolla. <https://ceres.mcu.es>.
- SANTA-ANA, F. de.** *Museo Sorolla. Catálogo de pintura*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1982.
- *La casa de Sorolla. Dibujos*, Museo Sorolla, Madrid, 2007.
- SOROLLA. CATÁLOGO RAZONADO.** *Colección de pinturas del Museo Sorolla*, Pons-Sorolla, Blanca (dir.) Fundación Museo Sorolla. Ed. El Viso, Madrid, 2019.
- VARELA AGÜÍ, Enrique y CASALS, Lluís.** *Poéticas de una casa. Fotografías de Lluís Casals*, Museo Sorolla, Madrid, 2021.
- *Making Of del montaje de la exposición "Poéticas de una casa. Fotografías de Lluís Casals"*, vídeo en youtube, Canal del Museo Sorolla, online.
- ### 23. SOROLLA EN ESTADOS UNIDOS
- ALLEN, Lily Colette.** *"Eternal Sunlight" of 1909: Examining the Appeal of Joaquín Sorolla's First U.S. Exhibit*, UCER University Riverside, California, 2018, online <https://escholarship.org/uc/item/7wn9r81s>,
- BOROBIA, María del Mar** (Comisaria técnica) *Sorolla y la Hispanic Society*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998.
- CODDING, Mitchell A.** *Archer Milton Huntington, paladin de España*, en *América, Sorolla y la Hispanic Society*, Museo Thyssen Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 91-118
- *Tesoros de la Hispanic Society of América. Visiones del mundo hispánico*, Museo del Prado, Madrid, 2017.
- CORRESPONDENCIA ENTRE SOROLLA, HUNTINGTON Y LA HISPANIC SOCIETY**, Apéndice del catálogo de la exposición *Sorolla y la Hispanic Society*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 371-423
- DÍEZ, José Luis.** *La "Visión de España" de Sorolla. Gestación plástica de un proyecto*, *Sorolla y la Hispanic Society*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 147-237.
- EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA. I. Correspondencia con Pedro Gil de Mora. II. Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919). III. Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)** Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. *Anthropos*, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.
- FERNÁNDEZ LORENZO, Patricia.** *Archer M. Huntington. El fundador de la Hispanic Society of America en España*. Ed. Marcial Pons y Fund. A. M. Escudero, Madrid, 2018.
- JUANES, Elena.** *Éxitos en Europa y Estados Unidos*, Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 42-47.
- GARCÍA SERRANO, Federico.** *Sorolla en Nueva York*, en *Robos, expolios y otras anécdotas del arte viajero*, Ed. Larousse, Barcelona, 2017, págs. 290-295.
- GARÍN Felipe y TOMÁS, Facundo.** *Sorolla y la generación del 98: el debate después de la modernidad*, en *Sorolla y la Hispanic Society*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 33-76
- LAFUENTE FERRARI, Enrique,** *Conmemoración de Sorolla*, Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 1963.
- LUNA, Juan J.** *Introducción a un itinerario pictórico español. 1805-1938*. En *De Goya a Zuloaga. La pintura española de los siglos XIX y XX en la Hispanic Society of America*. BBVA, Madrid, 2000, págs. 27-36.
- MENÉNDEZ, María Luisa y RUIZ LÓPEZ, David** (Comisarios) *Sorolla y su idea de España*, Museo Sorolla, Madrid, 2009.
- MULLER, Priscilla E.** *Sorolla y Huntington: pintor y patrono*, en *Sorolla y la Hispanic Society*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 119-146.
- *Sorolla, Zuloaga y los Estados Unidos: Interacciones*. En *Sorolla y Zuloaga*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1997.
  - *Sorolla y América*, IVAM, Centro Julio González, Valencia, 1989.
  - *La España amada de Huntington en América. Los tipos, los trajes y el pueblo. De Goya a Zuloaga. La pintura española de los siglos XIX y XX en la Hispanic Society of America*. BBVA, Madrid, 2000, págs. 15-26.
- PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. Mayfe, Madrid, 1953. Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970, págs. 74-99
- PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.
- *Joaquín Sorolla*, Polígrafa, Barcelona, 2005.
  - *La personalidad artística de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
  - *Cronología biográfica de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- SANTA-ANA Y ÁLVAREZ-OSORIO, Florentino.** *Joaquín Sorolla: últimos años*, en *Sorolla y la Hispanic Society*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 77-90.
- *Sorolla y su visión de España: dibujo*, Museo Sorolla, Madrid, 1998.
- THE HISPANIC MUSEUM LIBRARY.** *Sorolla in the Collection of the Spanish Society of America. Portraits*, Nueva York, 1926.

**TUSSELL, Javier.** *Joaquín Sorolla en los ambientes políticos y culturales de su tiempo, Sorolla y la Hispanic Society, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 19-32.*

## 24. VISIÓN DE ESPAÑA

**A MASTERPIECE IN THE MAKING: JOAQUÍN SOROLLA'S GOUACHES FOR THE VISION OF SPAIN'**, The National Arts Club, Nueva York, 2023.

**BOROBIA, María del Mar** (Comisaria técnica) *Sorolla y la Hispanic Society, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998.*

**CARRILLO DE ALBORNOZ, Cristina.** *Sorolla: A visión of Spain.* Assouline, 2023. <https://www.assouline.com>

**DÍEZ, José Luis.** *La "Visión de España" de Sorolla. Gestación plástica de un proyecto, Sorolla y la Hispanic Society, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 147-237.*

**DÍEZ, José Luis y BARÓN, Javier.** *Joaquín Sorolla, pintor.* En "Joaquín Sorolla 1863-1923", Museo del Prado, Madrid, 2009.

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA. I.** *Correspondencia con Pedro Gil de Mora. II. Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919). III. Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**FERNÁNDEZ LORENZO, Patricia.** *Archer M. Huntington. El fundador de la Hispanic Society of America en España.* Ed. Marcial Pons y Fund. A. M. Escudero, Madrid, 2018.

**GARÍN Y ORTÍZ DE TARANCO, Felipe María.** *La visión de España de Sorolla,* Diputación Provincial de Valencia, 1973. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=881819>

**GARÍN, Felipe y JUSTO, Isabel.** (Comisarios) *Sorolla: Visión de España,* Fundación Bancaja, Valencia, 2007.

**LORENTE BOYER, Miguel.** *Influencias y recursos en la técnica pictórica de Joaquín Sorolla.* Tesis doctoral. Univ. Miguel Hernández. Elche, Alicante, 2015

**MACHADO, Antonio.** *Campos de Castilla,* Renacimiento, Madrid, 1912, online en Centro Virtual Cervantes y en Ed. Cátedra, Madrid, 2008.

**MENÉNDEZ, María Luisa y RUÍZ LÓPEZ, David** (Comisarios) *Sorolla y su idea de España,* Museo Sorolla, Madrid, 2009.

**MULLER, Priscilla E.** *Sorolla y Huntington: pintor y patrono,* en *Sorolla y la Hispanic Society,* Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1998, págs. 119-146.

- *La España amada de Huntington en América. Los tipos, los trajes y el pueblo. De Goya a Zuloaga. La pintura española de los siglos XIX y XX en la Hispanic Society of America.* BBVA, Madrid, 2000, págs. 15-26.

**MUSEO ETNOGRÁFICO DE ZAMORA.** *En el viejo mundo. La expedición fotográfica de Ruth Anderson a Zamora (1926),* Zamora 2023, en <https://zamorateca.com>.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico.* Mayfe,

Madrid, 1953. Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970, págs. 83-113.

**PITARCH ANGULO, Covadonga** (Comisaria) *Fiesta y color. La mirada etnográfica de Joaquín Sorolla,* Museo Sorolla, Madrid, 2014.

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra.* Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *Joaquín Sorolla,* Polígrafa, Barcelona, 2005.
- *La personalidad artística de Joaquín Sorolla.* En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- *Cronología biográfica de Joaquín Sorolla.* En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**THE HISPANIC MUSEUM LIBRARY.** Archivo de la Hispanic Society of América, Galería de la Visión de España, online. <https://hispanicsociety.org/es/visit/galerias/galeria-vision-de-espana-de-sorolla>.

- *Sorolla in the Collection of the Spanish Society of America. Portraits,* Nueva York, 1926.
- *Sorolla in the Collection of the Spanish Society of America. Sketches for the Provinces of Spain,* Nueva York, 1926.
- *A History of the Hispanic Society of America. Museum and Library, 1904-1954,* Nueva York, 1954.

## 25. VIVIR, CREAR, RESPIRAR, PINTAR SIN DESCANSO

**ABC.** *Detalles del fallecimiento de Joaquín Sorolla,* 11 de agosto de 2023. Núm. 6429, Año XIX, Madrid.

**ARCHIVO DEL MUSEO SOROLLA,** Madrid, consulta online para investigadores.

**DÍEZ, José Luis y BARÓN, Javier.** *Joaquín Sorolla, pintor.* En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**EL LIBERAL.** *Mister Huntington en Madrid,* 12 de enero de 1918, reproducido por López-Ocón, Bitácota, online, <https://leonciolopezcocon.wordpress.com>

**EPISTOLARIOS DE JOAQUÍN SOROLLA. I.** *Correspondencia con Pedro Gil de Mora. II. Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1912-1919). III. Correspondencia con Clotilde García del Castillo (1891-1911)* Edición a cargo de Tomás, F., Garín, F., Justo, I. y Barrón, S. Anthropos, 3 volúmenes, Barcelona, 2007-2009.

**LÓPEZ MONDÉJAR, Publio.** *Sorolla en su paraíso. Álbum fotográfico del pintor,* Fundación Museo Sorolla, Madrid, 2017.

**MACHADO, Manuel.** *Día por día de mi calendario.* Lunas, 18 de enero de 1918. Ed. Renacimiento, Sevilla, 2019.

**MANAUT NOGUES, José.** *Sorolla, intimidades y recuerdos,* Valencia, 1923, en Boletín de la Casa Regional Valenciana, núm 87, julio de 1962.

**PANTORBA, Bernardino de.** *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico.* Mayfe,

Madrid, 1953. Imprenta Aldus, Madrid, 1963. Gráficas Monteverde, 1970, págs. 103-127.

**PENA, Carmen.** (Comisaria) *Sorolla tierra adentro*, Museo Sorolla, Madrid, 2016. Fundación Unicaja, Sevilla, 2019.

**PÉREZ DE AYALA, Ramón.** *El pintor por antonomasia. El hombre*, en *La Prensa de Buenos Aires*, 7 de octubre de 1923.

**PITARCH, Covadonga.** *Triunfo y olvido*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 74-78.

**PONS-SOROLLA, Blanca.** *Joaquín Sorolla, vida y obra*. Fundación de Apoyo a la historia del Arte Hispánico, Madrid, 2001.

- *La personalidad artística de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- *Cronología biográfica de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- *Sorolla. Catálogo razonado*. Colección de pinturas del Museo Sorolla, Ed. El Viso, Madrid, 2019
- *Sorolla en su casa*. Conferencia en el Ateneo Mercantil de Valencia, el 14 de julio de

2022, en canal Museo Sorolla, [https://www.youtube.com/watch?v=zG2qg\\_COHWg](https://www.youtube.com/watch?v=zG2qg_COHWg).

**PONS-SOROLLA, Francisco.** *El hogar de Sorolla*. En "Abrente". Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario Nº. 16-18, 1984-1986, págs. 67-72. <https://dialnet.unirioja.es>

**RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA. CERES.** Museo Sorolla. <https://ceres.mcu.es>.

**SANTA-ANA, Florencio.** *Sorolla íntimo*, Museo Sorolla, Madrid, 2006.

- *La casa Sorolla. Dibujos*, Museo Sorolla, Madrid, 2007.

**THE NEW YORK TRUST COMPANY.** *Trámites legales con la Hispanic Society. Decoración Hispanic Society. Certificado*. CERES, Inv. CS3861, Certificado Notarial en papel mecanografiado. 27 de febrero de 1925.

**TOMAS FARRÉ, Facundo.** *Joaquín Sorolla (1863-1923)*, TF Ed., Madrid, 2006.

**VALLINA, Alicia.** *¡Adiós a los pinceles!*, Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 73.

### TERCERA PARTE: SOROLLA DESPUÉS DE SOROLLA

#### 26 AL 30. SOROLLA CONTROVERTIDO Y REIVINDICADO: DISCÍPULOS Y MERCADO

**ARTPRICE.COM.** <https://es.artprice.com>

**BALLESTEROS, Esther.** *Blanca Pons Sorolla: "Existen más de 2000 falsificaciones de cuadros de Sorolla"*, El Español, 10 de diciembre de 2018. [Cronicaglobal.es/espagnol.com](https://cronicaglobal.es/espagnol.com)

**BERUETE, Aureliano.** *Joaquín Sorolla*, Biblioteca Estrella, Tipografía Artística Cervantes 28, Madrid, 1920, págs. 5-36.

**B.O.E.** *Convenio entre el Ministerio de Cultura y Deporte y la Fundación Museo Sorolla para contribuir a la proyección social del Museo Sorolla*. 29 de diciembre de 2021.

**CALVO SERRALLER, Francisco.** *Sorolla Zuloaga. Dos visiones para un cambio de siglo*, Mapfre Vida, Madrid, 1998.

**CANO DÍAZ, Emiliano.** *La influencia de Fortuny*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura en "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 26-31.

**CHRISTIE'S. SUBASTAS.** <https://www.christies.com>

**COLETES LASPRA, Rocío.** *Orientalismo*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 40-41.

**CHRISTIE'S. SUBASTAS.** <https://www.christies.com>

**COSSIO, Manuel B.** *La casa de Sorolla*, Museo Sorolla, Madrid, 1932.

**CRESCO LARRAZÁBAL, Manuel.** *Sorolla y sus contemporáneos*, Murcia, Consejería de Educación y Cultura, 2006.

**CRISTINI, Corinne.** *L'album de potos, un Nouveau support à la fiction. Dans l'Espagne de la seconde moitié du XIX siècle. L'Âge d'or*, Open Ed.Journals, ed.elect., 2 / 2009.

- *Sorolla y el mundo de la fotografía: relaciones e influencias*. ILCEA, Open Ed. Journals, 44/2021.

**DE LAS HERAS, Ainhoa.** *Un "sorolla" falso en una casa de subastas de Bilbao*, El Correo, 13.09.2019. <https://www.elcorreo.com/bizkaia/sorolla-falso-casa-20190913204940-nt.html?vca=dgk-rsss-ecr>

**DIEZ, J.L. y BARÓN, J.** *Joaquín Sorolla, pintor*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.

**DURÁN. SUBASTAS.** *Sorolla*. <https://www.duran-subastas.com>

**EFE. AGENCIA.** *Detenido al querer pasar un 'sorolla' en Barajas*, El País, 23 de mayo de 1994.

**EUROPA PRESS.** *Dos detenidos en Valencia por intentar vender obras falsas de Sorolla, Benlliure o Pinazo por internet*. 25 de abril de 2019.

**FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE.** Billetes y monedas dedicadas a Joaquín Sorolla. Edición especial con motivo del Centenario. <https://www.fnmt.es>

**FUSI, Juan Pablo y CALVO SERRALLER, Francisco.** *El espejo del tiempo: la historia y el arte en España*, Ed. Santillana, Madrid, 2009.

**GALLARDO, David.** *Sorolla, Gutiérrez de la Vega o Brueghel el joven, el botín de Franco que permanece aún escondido en El Prado*, InfoLibre, 10 de enero de 2023.



- GARCÍA SERRANO, Federico.** *Sorolla en 30 claves*, Ed. Larousse, Barcelona, 2023.
- GARÍN, F. y TOMÁS, F.** *Joaquín Sorolla (1863-1923)*, TF Editores, Madrid, 2006. *La fortuna crítica de Joaquín Sorolla*. En "Joaquín Sorolla 1863-1923", M. Prado, Madrid, 2009.
- GIL GIMARÉ, Clara.** *Los mares del pintor*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 34-35.
- GRACIA, Carmen.** *La aventura del triunfo*. Descubrir el arte, Madrid, enero 2002, págs. 42-46
- HISTORIA DEL MUSEO SOROLLA.** Ministerio de Cultura y Deporte. <http://cultura.ydeporte.gob.es>.
- JORQUES, Begoña.** *Los cuadros de Sorolla más caros de la Historia*, Levante EMV, 17 de octubre de 2019.
- JUANES, Elena.** *Éxitos en Europa y Estados Unidos*, Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 42-47.
- JUNCOSA, Enrique.** (Comisario) *Joaquín Sorolla. Ligth in Movement*. Glyptoteca de Copenhague, 2023.
- LORENTE BOYER, Miguel.** *Influencias y recursos en la técnica pictórica de Joaquín Sorolla*. Tesis doctoral. Univ. Miguel Hernández. Elche, Alicante, 2015.
- LOZANO, Félix.** *Después de la ampliación del Museo Sorolla aun quedan más de 300 obras sin colocar por falta de espacio*, Diario "Pueblo", 5 de junio de 1945. <https://prensahistorica.mcu.es/es>.
- MADUEÑO, J.J.** *Sotheby's subasta desde Londres el Sorolla confiscado en la operación «Malaya»*, ABC Andalucía, 2 de diciembre de 2020.
- MARTÍNEZ REQUENA, Sonia.** *Un artista en la Edad de Plata*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 48-53
- MATEOS PÉREZ, Prudencio.** *Sorolla continúa en la cima*, Descubrir el arte, enero de 2003, Madrid, págs. 110-112.
- MATEU DE ROS, Rafael.** *La imparcialidad de los expertos: el caso Sorolla*. Expansión, 28 de febrero de 2022. <https://www.expansion.com/juridico/opinion/2022/02/28/621d2af5468aeb9c2f8b4696.html>
- MENÉNDEZ ROBLES, M. Luisa.** *El Madrid que pintó Sorolla*, Madrid Histórico, núm. 26, marzo-abril, 2010, págs. 12-21
- MONCLOA ALLISONFE, Gonzalo.** *Condenada una red que estafaba con cuadros falsos de pintores como Sorolla, Rusiñol o Casas*, El País. Cataluña, 4 de julio de 2022.
- MUSEO DE LA CIUDAD DE VALENCIA.** *La ciudad de los artistas. Joaquín Sorolla y un Palacio de Bellas Artes para Valencia*, Ayuntamiento de Valencia, 2023. <https://www.valencia.es>.
- MUSEO DEL GRECO.** *Sorolla. Viajar para pintar: Toledo*. Museo del Greco, Toledo, 2023. <https://www.cultura.gob.es/mgreco>.
- MUSEO DE SAN TELMO.** *Sorolla. Viajar para pintar: San Sebastián*, Museo de San Telmo, San Sebastián, 2023. <https://www.santelmomuseoa.eus>.
- MUSEO SOROLLA.** *¡Sorolla ha muerto! ¡Viva Sorolla!*, Museo Sorolla, Madrid, 2023.
- NIETO, Gratiniano.** *En el centenario de Sorolla. En Catálogo de la exposición en el Casón del Buen Retiro de Madrid*. Imp. Langa y Cia, Madrid, 1963, págs. 9-11.
- PANTORBA, Bernardino.** *Notas adicionales. Los discípulos*, en *La vida y la obra de Joaquín Sorolla*, Extensa Gráficas Monteverde, 2ª edición ampliada y numerada, ejemplar núm. 72, Madrid, 1970, págs. 115-127.
- *Guía del Museo Sorolla*, Madrid, 1967.
  - *La pintura de Sorolla*, Revista de Ideas Estéticas (separata), Madrid, 1963.
  - *Cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué nació Bernardino de Pantorba*, Gráficas Nebrija, Madrid, 1977.
- PÉREZ ROJAS, Francisco Javier.** *Sorolla y la pintura valenciana de su tiempo*, MUBAG, Alicante, 2023.
- PÉREZ VELARDE, Luis Alberto.** *Virtuosas composiciones*, Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 60-63
- REYERO, Carlos.** *Sorolla o la pintura de la felicidad*, Ed. Cátedra, Madrid, 2023.
- PITARCH, Covadonga.** *Triunfo y olvido*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 74-78.
- PEIST, Nuria.** *El éxito en el arte moderno: trayectorias artísticas y procesos de reconocimiento*, Abada editores, Madrid 2012.
- RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA.** CERES. Museo Sorolla. <https://ceres.mcu.es>.
- REY RODRÍGUEZ, Mariana.** *Joaquín Sorolla. Fortuna crítica y mercado del arte*, págs. 438-451, texto completo en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6828427>
- RUIZ CARRETERO, Elisa.** *Pintura social*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 36-39.
- RUBAKY YAGO, Berta.** *El pintor y la España clara*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 16-25.
- SÁEZ OLIVARES, Alejandro.** *Rafael Fornis y Romans*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 64-68.
- SAMPER, Vicente.** *Un lugar favorito vinculado a su infancia*. Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 54-57.
- SANTA-ANA, Florencio de. SANTA-ANA, F. de.** *Museo Sorolla. Catálogo de pintura*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1982.
- *Museo Sorolla*, Madrid, 1999.
- SETDART SUBASTAS.** *Sorolla*. <https://www.setdart.com>
- SUÁREZ, César.** *Cómo cambiar tu vida con Sorolla*, Ed. Lumen, Barcelona, 2023.

**SOROLLA EXPERTOS.** Tasación de obras de Sorolla. <https://sorollaexperts.com/es/index.html>

**SOROLLA 1863-1963.** *Catálogo de la exposición en el Casón del Buen Retiro de Madrid*, 1963. Estudio crítico de Bernardino de Pantorba, Imp. Langa y Cia, Madrid, 1963.

**SOTHEBY'S.** <https://www.sothebys.com>

**UMBRAL, Francisco.** *Sorolla*. El País, 18 de enero de 1986. Hemeroteca de El País, consulta online. [https://elpais.com/diario/1986/01/18/madrid/506435059\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1986/01/18/madrid/506435059_850215.html)

**VALLINA, Alicia.** *¡Adiós a los pinceles!*, Dossier especial Centenario de Sorolla. Una vida para la pintura. En "Descubrir el arte", núm. 294, agosto de 2023, págs. 73.

**VICENT, Manuel.** *En el mar de Sorolla con Manuel Vicent*, Museo Sorolla, Madrid, 2023.

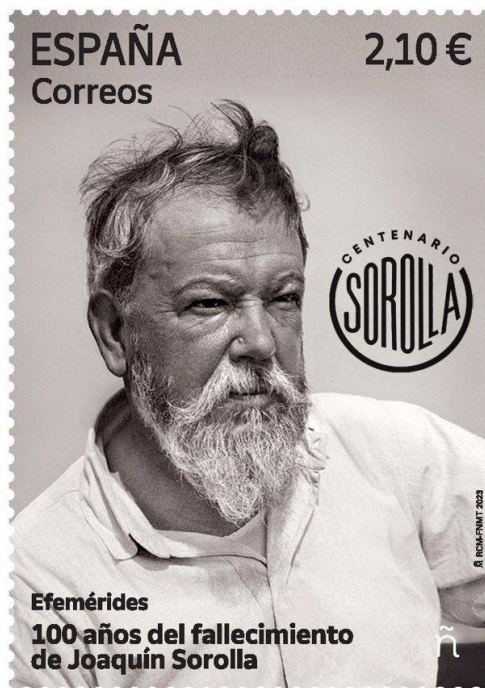
**VILLAREAL SUAREZ DE CEPEDA, Paloma.** *Conflicto judicial sobre "Fin de jornada" de Joaquín Sorolla*, STUDIA HUMANITATIS JOURNAL, 2023, 3(1), pp. 140-161, ISSN: 2792-3967.

DOI: <https://doi.org/10.53701/shj.v3i1.76>

**V.V.A.A.** *Museo Sorolla. Historia*. En Wikipedia, [https://es.wikipedia.org/wiki/Museo\\_Sorolla](https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Sorolla)

**YBARRA SATRÚSTEGUI, Casilda.** *Los veranos de Sorolla*, Fundación Mapfre, Madrid, 2023.

**ZUGAZA MIRANDA, Miguel.** *Joaquín Sorolla y la cultura de la Restauración: Estado de la cuestión*, en *Joaquín Sorolla (1863-1923)* Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid, 1995.



Federico García Serrano